



I SUCCESSI DI
OLGA FLOREZ-PAGANINI

VERSI DI
ARMANDO CHIAIA

CERCANDO L'OBBLIO

(BARCAROLA)

PER CANTO E PIANO



NICOLA **ESPOSITO**

L. 1,00

187
G. FIRRAO

EDITORE STAMPATORE

BARI

CERCANDO L'OBLIO

I

Il mare era calmo
La notte appariva,
La bionda fanciulla
Fuggiva, fuggiva.....
In gondola andava
Sull'acqua silente
Guidata dal raggio
Di luna splendente.
Cantando dicea:
Amore possente.

II

Sull'acqua d'argento
La gondola andava
Leggera, leggera,
Lontano la sponda,
Pian piano spariva.
Cullata dall'onde
In placido incato
La bella dormiva,
L'oblio cercava,
La gondola andava.....

Armando Chiaia

CERCANDO L' OBLIO

BARCAROLA

Musica di Nicola Esposito

Tempo di Barcarola

Canto

pp Il ma-re era cal - - - mò La notte appa

Piano

tranquillamente

pp

Ped.

- ri - - - va La bionda fan - ciul - - la Fuggi-va fug -

- gi - - - va In gon do-la an - da - - - va

animando

Mosso

mf

Sul - l'ac-qua si - - len - - te *ff* Gui - - da-ta dal rag - - - gio.....

1° tempo

8ª sopra

1° tempo

rit

Di lu - na splen - - - den - - - te *pp* Can - tan - do di -

8^a sopra

Loco

pp armonioso

ce - - - a a - mo - re pos - sen - - te Can - tan - do di -

pp *ff*

pp *ff* con anima *pprit.* (G#)

- ce - - a *pp* A - mo - re pos - sen - te - sente a - - -

I V. II V.

pp

- mor - - a - - - - mor

ff *allargando e sperdendosi*

pp *allarg.* *sentita* *pp* *pp*

allargando e sperdendosi

